

## Notenzeichen:

- ◌ Betonung
- | ■ | Note kann mehrfach gesungen werden
- ( ■ ) Note kann wegfallen
- ■ Betonung kann von vorhergehender Note auf diese Note gehen. Folge: ■ ■
- ■ betont innehalten, Note gewichten
- ∪ ■ unbetont innehalten, Note abrunden
- ■ Note dehnen

## Literatur:

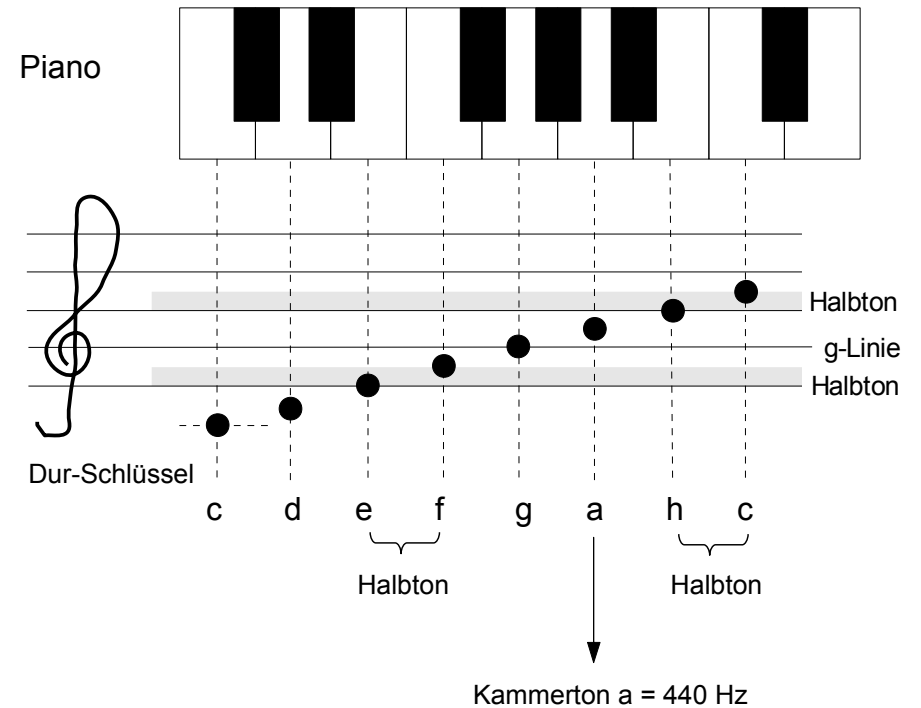
Tagzeitenbuch, S. 405 ff

Evangelisches Gesangbuch, S 1206

Die Feier der evangelischen Messe, S 607

## Einführung in die gregorianische Notation

### Die heutige Notation mit fünf Linien



Halbe Töne: # Erhöhung um halben Ton  
b Verringerung um halben Ton

Der Violinschlüssel zeigt die konkrete Tonhöhe an (g-Linie). Die Tonhöhe der einzelnen Töne werden durch die Lage auf den Notenlinien angezeigt.

