

## Beispiel einer Gebetsordnung

Die Ordnung der Vesper als Chorgebet am Freitag nach dem 12. Sonntag nach Trinitatis:

- Ingressus N° 247
- Stundenpsalm N° 344
- Tagespsalm N° 725
- Wochenpsalm N° 732
- Schriftlesung S. 96, Freitag Abend (FrA): Mt 12, 15-21
- Responsorium N° 248
- Betrachtung (zB. aus Hans Mayr "Tu Dich auf")
- Stille
- Hymnus N° 320
- Versikel
- Canticum: Magnificat N° 251-258 wählbar
- Kyrie, Vater Unser N° 249
- Gebet, Fürbitte N° 167.1 oder 167.2 oder 167.3
- Kollektengebet N° 167.4 oder 167.5
- Lob und Segen

## Farbige Bänder als Ordnungshilfe

Sie helfen beim Auffinden und Umblättern. Vor dem Gebet legt man die Bänder in folgender Ordnung ein:

Rot	Stundenpsalm
Orange	Tagespsalm
Gelb	Wochenpsalm
Weiß	Hymnus
Grün	Antiphon zum Canticum
Blau	Canticum
Violett	Preces

Text: Evangelische Michaelsbruderschaft

## Das Tagzeitenbuch

Das Tagzeitenbuch ist aus den Erfahrungen geistlichen Lebens erwachsen. Es will eine Anleitung zum gemeinsamen regelmäßigen Gebet sein.

Der Aufbau und Inhalt folgt dem Lauf des Kirchenjahres.

Im Buch sind zwei Ordnungssysteme zu unterscheiden: die Seitenzahlen (S.) und Nummerierung der Texte (N°). Alle Zahlenangaben / Verweise im Buch beziehen sich auf die Nummerierung, nicht auf die Seitenzahlen. Die Texte sind in der Reihenfolge fortlaufend nummeriert.

Laudes, Sext, Vesper und Komplet sind jedoch anders geordnet: Hier finden sich beide Gebetsformen als Paralleldruck auf den gegenüberliegenden Seiten: das Tagzeitengebet links und das Chorgebet rechts.

Jede der beiden Formen legt einen anderen Schwerpunkt, das Gebet der Tageszeiten lebt vom gesprochenen Wort und dem gesungenen Kirchenlied, das Chorgebet ist ganz der Gregorianik verpflichtet.

## Aufbau

### Teil 1: Lesungen, Gebete, Liturgien - N° 1-199

Dieser Teil ist das Rollenbuch für den Liturgen, Vorbeter oder Lektor. Hier ist alles zu finden, was für die Vorbereitung und den Vollzug des Gebetes nötig ist, und die Gemeinschaft der Betenden hörend nachvollzieht.

## Teil 2: Ordnungen, Cantica, Preces - N° 200-299

Hier finden sich die Ordnungen der Gebete, die Cantica und die dialogisch zu betenden Wechselbitten (Preces).

## Teil 3: Psalmen, Hymnen, Responsorien - N° 300–854

Ist das Rollenbuch für Kantor und Gemeinde, in dem sich alle miteinander gesungenen Stücke finden.

### **Inhalt**

#### Namenskalender

Ab Seite 17, ohne Nummerierung

#### Leseordnung

Mit dem Kollektengebet (S. 37) zum 1. Advent beginnt die Nummerierung.

Lesungen im Laufe des Kirchenjahres: N° 1-130

Lesungen, den Mittagsgebet zugeordnet: ab N° 131

#### Gebetsteil

Gebete zu den Stunden der Tage: N° 150-171

Gebete zu den Tagen der Woche: N° 172-178

Gebete zu den Zeiten des Kirchenjahres: N° 179-188

#### Liturgien

Liturgien, etwa zur Gestaltung einer Nachtwache, eines Reisesegens oder einer Agapefeier: N° 190-199

## Ordnungen für die sieben Stundengebete

1) Matutin / Vigil / Te Deum: N° 200 ff:

2) Laudes:

- Tagzeitengebet: N° 217, Seiten 290, 292, 294, 296

- Chorgebet: ab N° 218, Seiten 291, 293, 295, 297

3) Kapitel: ab N° 229

4) Sext:

- Tagzeitengebet:

ab N° 232, Seiten: 326, 328, 330, 332, 334

- Chorgebet: ab N° 236, Seiten: 327, 329, 331, 333, 335

5) Gedenken der Todesstunde Jesu: ab N° 241

6) Vesper:

- Tagzeitengebet: N° 246, Seiten 342 344, 346, 348

- Chorgebet: ab N° 247, Seiten 343, 345, 347 349

7) Komplet:

- Tagzeitengebet: N° 298, Seite 388

- Chorgebet: N° 299, Seite 389-402

#### Singstücke zum Kirchenjahr

- Hymnen: ab N° 300

- Stundenpsalmen: ab N° 325

- Tages- und Wochenpsalmen: ab N° 350

#### Anhang

Ab N° 900